



# ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA JESUS DE NAZARÉ – ACAJEN

AV VEREADOR JOSÉ AUGUSTO KOEHLER, 300 – VILA DO SALTO – LUIZ ALVES – SC

CNPJ N° 35.573.254/0001-83 – FUNDADA EM 05 DE NOVEMBRO DE 2019

## PLANO DE TRABALHO

**TÍTULO: 7ª Edição “A Vida de um Jovem Galileu”**

### 1. DADOS CADASTRAIS

<b>1.1. Da Entidade</b>		
<b>Nome:</b> Associação Cultural e Artística Jesus de Nazaré		<b>CNPJ:</b> 35.573.254/0001-83
<b>Endereço:</b> Av. Vereador José Augusto Koehler, 300 - Vila Do Salto, Luiz Alves/ SC		
<b>Tel.:</b> 47 999301649	<b>e-mail:</b> acajenla@gmail.com	
<b>1.2. Do Responsável Pela Entidade</b>		
<b>Nome:</b> Tiago Neuenfeldt		
<b>CPF:</b> 073.670.049-80	<b>RG:</b> 5358506 – SSP/SC	<b>Tel.:</b> 47 99930-1649
<b>Endereço:</b> Rua Vidal Hermes nº 30, Vila do Salto – Luiz Alves/SC <b>CEP:</b> 89.128-000		
<b>Cargo:</b> Presidente	<b>e-mail:</b> tiago00.n@gmail.com	
<b>1.3. Dos Dados Bancários</b>		
<b>Banco:</b>	<b>Agência:</b>	<b>Conta:</b>
<b>1.4. Da Diretoria</b>		
<b>Nome:</b> Tiago Neuenfeldt		<b>Cargo:</b> Presidente
<b>Nome:</b> Fabiele Rosa da Silva Moraes		<b>Cargo:</b> Vice-presidente
<b>Nome:</b> Kátia Lepinski Bressanini		<b>Cargo:</b> Secretária
<b>Nome:</b> Edmar Otávio Rech		<b>Cargo:</b> Tesoureiro

### 2. DO PROJETO

#### 2.1. Objetivo da proposta

A Associação Cultural e Artística Jesus de Nazaré, entidade sem fins lucrativos, tem como principal objetivo valorizar e respeitar o verdadeiro sentido da Páscoa.

Em um mundo atual tão egocêntrico, cheio de frieza emocional e agressividade, o espetáculo realizado pela ACAJEN, apresentado na Sexta-feira Santa para um público de aproximadamente quatro mil pessoas, propõe uma reflexão sobre valores, tais como, a solidariedade, a fraternidade e a espiritualidade de quem assiste como também das pessoas que ali participam efetivamente.

O teatro atua como um valioso instrumento de integração social, formando cidadãos conscientes e reflexivos em relação ao seu papel na sociedade, desvirtuando-os, assim, do mundo da violência, da criminalidade, da banalização dos corpos e, principalmente, das drogas.

Além de impactar os espectadores, o teatro permite desenvolver a criatividade, expressão verbal e corporal, confiança e promove a socialização, em seus integrantes, já que, mais de cento e cinquenta jovens luizalvenses se encontram todos os domingos para





# ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA JESUS DE NAZARÉ – ACAJEN

AV VEREADOR JOSÉ AUGUSTO KOEHLER, 300 – VILA DO SALTO – LUIZ ALVES – SC

CNPJ Nº 35.573.254/0001-83 – FUNDADA EM 05 DE NOVEMBRO DE 2019

ensaios, aproveitando o tempo ocioso que possuem para participar dessa modalidade cultural que hoje é bem vista na cidade e regiões vizinhas, tendo até visibilidade na RBS TV na última edição realizada (2018).

Para a ACAJEN não existe nenhum tipo de discriminação, seja ela étnica, racial, social, de gêneros, dentre outras. A ACAJEN abrange todas as pessoas sejam elas crianças, jovens adultos e idosos.

## **2.2. Descrição da realidade do objeto da parceria e o nexa com a atividade/projeto proposto e com as metas a serem atingidas**

A ACAJEN desempenha um papel de suma importância em nosso município, atua como facilitador ao acesso de um dos direitos universais de crianças e jovens luizalvenses: direito à cultura. Sendo um elemento de integração social, dando oportunidade aos envolvidos para a consciência comunitária, formação de valores, normas, princípios e boas condutas cidadã, diminuindo a ociosidade deste público e consequentemente a diminuição do risco social (violência, drogas, banalização do corpo etc). Atualmente, participam da Associação cerca de duzentas pessoas, entre crianças, jovens, adultos e idosos.

O início da história sob a denominação “Teatro de Páscoa” foi idealizado e coordenado pelo casal Laércio e Cirlei Espig, em 2007, reunindo aproximadamente 50 voluntários (as) de todas as idades e classes sociais, da comunidade Nossa Senhora Aparecida, a qual tinha como principal objetivo reviver a passagem de Jesus e refletir sobre o sentido da Páscoa à comunidade local. No ano subsequente houve uma segunda e última edição.

Após seis anos, o projeto foi retomado e reinventado pelos jovens que participaram da JMJ RIO 2013, quase todos cursilhistas. A organização, direção e produção foi assumida pelo MCC - Luiz Alves, tornando-se assim um evento de maior vulto e com a necessidade de mais espaço e estrutura. Passou a ser apresentado no pátio da Capela Santa Paulina, Vila do Salto, onde passou a ser a sede da entidade e o local da apresentação até nos dias de hoje.

Percebendo a maior visibilidade, expectativa, grandeza e brilho de suas apresentações, em 2016 o espetáculo passou a fazer parte do calendário municipal de eventos.

Na ocasião, em reunião de avaliação dos coordenadores da edição, visto as várias demandas de preparação e apresentação, gastos relativos ao espetáculo e o tempo despendido para realização, a coordenação decidiu tornar sua apresentação bianual. Assim, doravante, alternam-se anualmente, as apresentações de Luiz Alves e Guabiruba, consideradas desde 2016, como referenciais e as maiores do estado.

Em 2019 mais um importante passo foi dado, criou-se a ACAJEN - Associação Cultural e Artística Jesus de Nazaré, para que todo o trabalho desenvolvido possa ser pautado e regido pelas normas legais pertinentes. Sendo assim, atualmente a ACAJEN é reconhecida pela prefeitura Municipal de Luiz Alves como uma associação civil de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa, financeira e patrimonial.

Ao fim do projeto, acreditamos ter conseguido devolver à comunidade luizalvense aquilo que é esperado da associação, um espetáculo que emociona, evangeliza e faz refletir nossas ações cotidianas, além de oportunizar muitas crianças e jovens a vivenciar um momento único e especial que só a encenação pode lhes proporcionar.

## **2.3. Público alvo / Beneficiários / Áreas de abrangência**

O público alvo efetivo da ACAJEN são mais de 200 pessoas de diferentes idades, raças, classe social e gênero que se sentem animadas em fazer parte do projeto. A participação é espontânea, sendo estabelecido como critério de seleção apenas a assiduidade, ou seja, que o participante tenha no máximo duas faltas durante o período de ensaios.





## ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA JESUS DE NAZARÉ – ACAJEN

AV VEREADOR JOSÉ AUGUSTO KOEHLER, 300 – VILA DO SALTO – LUIZ ALVES – SC

CNPJ Nº 35.573.254/0001-83 – FUNDADA EM 05 DE NOVEMBRO DE 2019

Atualmente cerca de 85% do público é composto por jovens e crianças de todas as comunidades luizalvenses.

Os ensaios acontecem no pátio da Capela Santa Paulina, sito a Av. Vereador José Augusto Koehler, 300 - Vila Do Salto, Luiz Alves.

O espetáculo acolhe cerca de quatro mil espectadores da cidade de Luiz Alves e cidades vizinhas, como Blumenau, Ilhota, Gaspar, Navegantes, Itajaí, Barra Velha, São João do Itaperiú, Piçarras entre outras.

### 2.4. Forma de execução do projeto – Metodologia

Os ensaios para o espetáculo iniciam no mês de janeiro do ano recorrente, aos domingos à tarde e transcendem todos os domingos até domingo de Ramos (domingo que antecede a Páscoa). São em média 10 domingos de ensaios, com duração de cerca de 2h a 2h30min de atividades e encerra com uma confraternização para que possam socializar e avaliar o momento. Na Quinta-Feira Santa acontece o ensaio geral noturno, com som, luz, vestimentas e acessórios.

Acreditamos que o trabalho desenvolvido é de extrema importância, pois propicia momentos que vão além da técnica nos palcos, mas que oportuniza a reflexão crítica sobre nosso papel na sociedade, desvirtuando-os, assim, do mundo da violência, da criminalidade, da banalização dos corpos e, principalmente, das drogas.

Por estarmos sempre atentos ao fato de que a arte e a sociedade devem dialogar para uma transformação, acreditamos que este projeto, torna-se um ambiente privilegiado onde o voluntariado acontece com qualidade, compromisso e responsabilidade.

### 2.5. Ações / Metas / Indicadores

Metas	Etapas	Indicadores
1.Desenvolver criativatividade e expressão verbal do atores e demais envolvidos do teatro	Ensaios dominicais	Os diretores de cena emitirão um relatório de parecer final a respeito do desempenho após a apresentação do teatro.
2. Compras e alugueis	2.1. Compra de tecidos e acessórios para personagens	Planilhas e Notas Fiscais de Materiais e de Serviços
	2.2 Compra de acessórios para cenários	
	2.3 Licitação de preços e locação de cadeiras, gerador, grades, luz, som e banheiro químico	
2. Atingir público alvo acima de 3.500 pessoas	Sexta-feira-Apresentação do Teatro	Quantificação do público presente, por meio da venda de ingressos.



## **ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA JESUS DE NAZARÉ – ACAJEN**

AV VEREADOR JOSÉ AUGUSTO KOEHLER, 300 – VILA DO SALTO – LUIZ ALVES – SC

CNPJ Nº 35.573.254/0001-83 – FUNDADA EM 05 DE NOVEMBRO DE 2019

---

### **5. FORMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

#### **5.1 Elaboração e definição do Tema a ser apresentado na 7ª edição “A vida de jovem Galileu”**

Para esta etapa uma equipe de coordenação previamente definida para cada edição do teatro, reúne-se em uma ou mais sessões onde são definidos tema, composição de cenas e enredo de apresentação. Após, são definidos todos os recursos necessários para desenvolvimento de ensaios, palcos, elenco, recursos financeiros, infra-estrutura, divulgação e tudo mais o que for necessário para a produção do teatro.

#### **5.2 Calendário de ensaios**

Os ensaios em quantidade e duração são estipulados de acordo com o número de cenas e a complexidade envolvidas. Normalmente são necessários 10 ensaios normais, e mais um ensaio geral final. Para que todos possam participar são realizados quase todos aos domingos à tarde.

#### **5.3 Compras e alugueis**

Listas de materiais necessários para decoração de palcos e figurinos, além materiais diversos são cotadas e adquiridas. Cotações de maior porte são realizadas para as locações de som, iluminação, cadeiras para platéia, cercas de contenção (gradil), banheiros químicos e gerador.

#### **5.4 Semana do espetáculo**

Na semana do espetáculo são feitas as verificações e providências para ajustes finais, adornos, decoração, além das montagens de som, iluminação, cercas, cadeiras. Na antevéspera se fazem as gravações de cenas (presets de iluminação), ajustes de som, playbacks, etc. Na véspera é feito o ensaio geral final com todos os efeitos e tudo mais que será previsto para a apresentação oficial do espetáculo. Finalmente, no dia do espetáculo, são finalizados os detalhes das portarias instaladas, estacionamentos, recepção e acolhida do público e autoridades e assim, estando tudo pronto, o espetáculo acontece.

### **6. RECURSOS HUMANOS**

Não será necessária a contratação de funcionários ou prestadores de serviços para execução do projeto, visto que as demandas necessárias serão supridas por trabalho voluntário da equipe coordenadora, do elenco e de outras muitas outras pessoas das diversas comunidades..





## ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA JESUS DE NAZARÉ – ACAJEN

AV VEREADOR JOSÉ AUGUSTO KOEHLER, 300 – VILA DO SALTO – LUIZ ALVES – SC

CNPJ Nº 35.573.254/0001-83 – FUNDADA EM 05 DE NOVEMBRO DE 2019

### 7. PREVISÃO DE RECEITAS E A ESTIMATIVA DE DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS AÇÕES

PREVISÃO DE RECEITAS			
Parcela	Recurso R\$	Mês	Origem
1	50.000,00	04/2023	Parceria Poder Público
1	5.490,00	04/2023	Recursos Próprios

ESTIMATIVA DE DESPESAS		
Código	Descrição	Valor total
1	Locação de Som e Iluminação	28.500,00
2	Locação de Gerador	3.000,00
3	Locação Painel de Led 4m x 2m	3.800,00
4	Locação de Gradil (cercas de contenção)	5.250,00
5	Locação de Cadeiras PVC (4.000)	9.700,00
6	Locação de Banheiros Químicos	5.240,00

### 8. PRAZO DE EXECUÇÃO

As metas serão cumpridas dentro dos meses previstos dentro da parceria.

Luiz Alves, 20 de Fevereiro de 2023

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA JESUS DE NAZARÉ – ACAJEN

Tiago Neuenfeldt - Presidente